

Raphaël Schulé va rejoindre la compagnie Dragone à Dubai avec trois autres spécialistes des anneaux

# «Ma vie d'acrobate, cela m'épanouit»



Raphaël Schulé (assis), Jérémy Willi, Bastien Colliard et Maude Sester (de gauche à droite) sont prêts à déménager à Dubai pour rejoindre la troupe de Franco Dragone. Corinne Aeberhard

« PATRICIA MORAND

**«Gymnastique aux agrès»** Raphaël Schulé a la bougeotte. Le Broyard avait rejoint le Cirque du Soleil à Montréal en compagnie de six autres spécialistes habvétiques de la gym aux agrès en mai 2011 pour une tournée en mémoire de Michael Jackson. De retour dans son pays natal en septembre 2012, il avait commencé à travailler à La Chaux-de-Fonds quelques semaines plus tard, en tant que développeur web. Il est prêt aujourd'hui à repartir à l'aventure, sous la bannière du promoteur de spectacles Franco Dragone. Il sera accompagné par le Veveysan de la HSG Ursy Bastien Colliard, la Neuchâteloise de la HSG Dondidier Maude Sester, et le Genevois Jérémy Willi.

**«Chouette coïncidence»** Le quatuor aurait dû s'envoler pour Dubai au début du mois de juillet. Le départ a été retardé par l'organisateur et les contrats ont été signés tout récemment. Les gymnastes sont défrayés depuis le 23 juillet, mais ils ne rejoindront la troupe pour la préparation du spectacle que le 8 octobre prochain. En attendant, ils s'entraînent.

«J'ai finalement travaillé trois ans et demi à La Chaux-de-Fonds, mais après deux ans, j'avais perdu une partie de ma motivation»

raconte Raphaël Schulé, «je songeais à redevenir acrobate en 2016-17 ou me tourner vers un autre emploi dans le conseil à la clientèle. Chouette coïncidence: j'ai eu une discussion avec mon patron en janvier dernier. Nous nous sommes arrangés, j'ai quitté mon poste à fin mars. Je n'avais alors pas de quoi rebondir. J'avais bien passé un casting pour le Cirque du Soleil en décembre, mais ce n'avait pas marché.»

## Complexe en construction

Raphaël Schulé avait déjà participé à un casting pour Franco Dragone après son retour d'Amérique du Nord. «C'était dans l'optique de rejoindre le spectacle de Macao, *The House of Dancing Water*, auquel participait un pote spécialiste des anneaux balançants. Il s'agit d'un show avec une piscine de 15 m de profondeur et des plongeurs à 25 m de hauteur. On utilisait une balançoire russe. Mon pote a vendu le concept avec les anneaux balançants, inspiré par ce qui a été lancé en 2014 à Montreux. Une première compétition a eu lieu au bout de la place du Marché avec un portique d'anneaux balançants et plongeon dans le lac à la sortie (Waterings Contest). J'étais parmi la cinquantaine de participants. C'était chouette. Les anneaux balançants, c'est esthétique, et c'est plutôt joli avec la sortie

dans l'eau.» Une nouvelle édition aura lieu en août prochain.

Retour dans le monde du spectacle, «j'ai été invité à participer à un workshop à Montréal au début de cette année en tant que spécialiste des anneaux balançants. Je me suis retrouvé avec six gymnastes à l'artistique pour leur apprendre la technique. Il y avait un Belge, un Anglais, un Brésilien, un Biélorusse et deux Cubains. Durant deux semaines, nous avons aussi découvert d'autres engins, comme des machinois suspendus, barres de pole dance

## PRÊT À LARGUER LES AMARRÉS

Bastien Colliard a participé à la tournée européenne *Circus de DJ Bobo* en 2013 et 2014. Il va remettre la compresse, dans un style différent, avec le spectacle de Franco Dragone à Dubai. «En fait, j'avais déjà été tenté par le Cirque du Soleil en même temps que Raphaël Schulé. Mais j'avais très vite renoncé pour terminer mon CFC de menuisier.» Le Veveysan de la HSG Ursy n'a pas hésité en apprenant que Franco Dragone recrutait. «J'ai envoyé des vidéos, j'ai discuté avec le coach Arnaud Pauguet et je n'ai plus rien entendu avant qu'on me contacte pour

fixées au plafond, ou d'autres structures métalliques. Il fallait maîtriser tout ça sur l'eau, au-dessus d'une piscine de 8 m de diamètre et dans un théâtre.» Le Broyard était prêt à s'engager dans ce spectacle, intitulé *La Perle*, et programmé dans le complexe de Habtoor City à Dubai. Il a dû faire preuve de patience, «le théâtre est encore en construction.»

«Mon coach, Arnaud Pauguet, est également celui de tous les acrobates du spectacle», poursuit Schulé. «Nous serons une soixantaine à débarquer en même

temps à Dubai. Nous logerons dans des studios de 30 mètres carrés, construits spécialement pour les gens participant au spectacle. La première phase d'entraînement et de formation doit durer deux mois. Suivra une deuxième phase, avec création des costumes, des maquillages, de la scène et des productions. La première du spectacle est prévue mi-janvier.» Le quatuor s'est engagé pour deux ans. Tant que le spectacle attire du monde à l'hôtel, cela continue. *Le Rêve* de Franco Dragone tourne toujours à Las Vegas, *The House of Dancing Water* à Macao aussi.

## «Si je peux faire quelque chose de spécial, j'en profite»

Raphaël Schulé

Raphaël Schulé s'emballe. Une vie rangée? Ce n'est pas pour lui. «On ne peut pas tout avoir. Ma passion, c'est la gym. Acrobate, cela me convient. Je dois tirer un trait sur beaucoup de choses, mais cela me permet de m'épanouir.» Le Broyard a quitté son appartement de La Chaux-de-Fonds à la fin du printemps pour s'installer dans une chambre du domicile familial. «Je vais vendre ma voiture, l'objet de l'indépen-

dance ultime. On travaille la moitié de sa vie. Alors si je peux faire quelque chose de spécial, j'en profite. J'ai le temps de voir venir, même si j'ai déjà 31 ans.» Le gymnaste va partir, une nouvelle fois, dans l'espoir d'apprendre le plus possible durant son aventure.

## Quel mode de vie à Dubai?

«Pour être acrobate, il faut être jeune et au sommet de sa forme physique», rappelle-t-il. «Vers 35 ou 40 ans, les articulations commencent à grincer. J'imagine faire ça encore cinq ou six ans. Après, je peux devenir coach ou prendre une direction complètement différente en arrêtant le cirque. Mais pour l'instant, je n'ai pas de plan B. Cela pourrait me distraire du plan A!» Schulé a les yeux qui pétillent, «je savais que j'allais repartir après mon expérience au Cirque du Soleil. Une deuxième opportunité s'est présentée. Certains n'ont même pas la chance d'en avoir une première.» Avec le spectacle de Franco Dragone à Dubai, il devrait toucher le même salaire que celui versé par le Cirque du Soleil durant son séjour en Amérique du Nord. «Il y aura par contre un plus grand nombre de spectacles durant la semaine: une dizaine. Je ne sais pas non plus à quoi m'attendre au niveau du mode de vie à Dubai. J'ai pris des renseignements, mais je pars vraiment dans l'inconnu.»